

momentum

www.momentumreview.gr . momentumreview@gmail.com . τεύχος 4 . χειμώνας 2015



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΖΥΗΝΟΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ Θ. ΑΝΕΣΤΙΔΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΜΑΥΡΕΛΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΡΑΣΙΔΑΚΗ, ΑΓΙΣ ΣΙΔΕΡΑΣ,
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΙΔΕΡΑ-ΛΥΤΡΑ, ΓΕΩΡΓΙΑ ΦΑΡΙΝΟΥ-ΜΑΛΑΜΑΤΑΡΗ, ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΙΗΣΗ ΝΑΝΟΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, ΧΡΥΣΑ ΒΛΑΧΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΟΥΖΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΑΡΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΕΥΔΟΚΙΑ ΤΑΛΙΑ, ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΪΜΟΝΗΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ,
ΜΑΡΙΑ ΙΩΑΚΕΙΜΤΣΙΟΥΚ, ΣΤΡΑΤΟΣ ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΡΙΤΙΚΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΜΑΝΑΤΙΑΔΗΣ, ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ, ΔΗΜΟΣ ΦΛΕΣΣΑΣ
ΣΠΥΡΟΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΚΡΟΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ Θ. ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΣ

Περιεχόμενα

Στράτος Μυρογιάννης [3] *Editorial*

ΠΟΙΗΣΗ

- Νάνος Βαλαωρίτης [5] 6 ποιήματα (προδημοσίευση)
Δεν ωφελεί, Ήρθε, Παραπέμπομαι, Η επόμενη μέρα, Στον Αλέξανδρο Σχοινά, μνήμης
αξέχαστης, Οι Αποδέκτες
Παναγιώτης Βούζης [11] Η γλωσσολαλία στους «Αποδέκτες» (σχόλιο)
Παναγιώτης Βούζης [13] *Planck*,
[15] Ο φόβος του φύλακα στη σίκαλη πριν απ' το πέναλτι
Χρύσα Βλάχου [16] 10+1 ποιήματα
Κατερίνα Σαρροπούλου [19] τρία ποιήματα

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΖΥΗΝΟΣ

- Εισαγωγή [23] 500 λέξεις για τον Γεώργιο Βιζυητό
Σταύρος Θ. Ανεστίδης [24] Βραχύ σημείωμα για την ιστορία, την αποστολή και το πνεύμα
της Ιεράς Θεολογικής Σχολής Χάλκης. Γιατί ο Γεώργιος Βιζυηνός δεν συναριθμείται στους
αποφοίτους της
Παρασκευή Σιδερά-Λύτρα [32] «Μή σιμώνης, διαβάτη, την έρημη βρύση»
Άγις Σιδεράς [37] Τρεις θέσεις για το διήγημα του Γεωργίου Βιζυηνού
Αι συνέπειαι της παλαιάς ιστορίας
Αλεξάνδρα Ρασιδάκη [41] Διερευνώντας την ενοχή: Γ. Βιζυηνός και Ε.Τ.Α. Χόφμαν
Μιχάλης Χρυσανθόπουλος [51] Η κινούμενη άμμος της ιστορίας:
η πρωτεύουσα και οι μεταμορφώσεις της
Νίκος Μαυρέλος [57] Το παιγνιώδες ως παράγοντας διαμόρφωσης του έργου τέχνης
Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη [64] Ο Βιζυηνός και οι εικαστικές τέχνες

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

- Παναγιώτης Καλαμαράς [74] Η σωτήρια λύση
Κωνσταντίνος Λεϊμονής [79] 67%
Ευδοκία Τάλια [83] Απόδειξη
Στράτος Μυρογιάννης [88] Κορνήλιος Κράανμπερης ο Τραυλός (1401-1493)
Μαρία Ιωακειμτσιούκ [99] [Πριν το τέλος]

ΚΡΙΤΙΚΗ

- Δημήτρης Αμανατιάδης [102] Μια.. μυθιστορηματική βόλτα στη Σουηδία
παρέα με τον Henning Mankell
Παναγιώτης Βούζης [107] Για μια νέα έκδοση του Έγχρωμου Στυλογράφου
Χαρίκλεια Μανουσάκη [109] Μια τραγικά μοναχική κι επικίνδυνη πορεία με αίτημα τη
σύνδεση, την κατανόηση και την αγάπη: μια ψυχογραφική ανάλυση
Σπύρος Α. Γεωργίου [112] Προσεγγίσεις στην ποιητική του Κλέωνα Παράσχου
Δήμος Φλέσσας [117] *DESIGN*: «Αντί-κείμενο στο μύθο της τέχνης»
Δημήτρης Μακροδημόπουλος [120] 1989: Η επανεκκίνηση της πολιτικής και της ιστορίας
Κώστας Θ. Καλφόπουλος [123] Ο χειριστής του ηλεκτρονικού
Ένα σχόλιο στον παιγνιώδη χαρακτήρα ενός *Kulturkritiker*



moméntum

περιοδικό κριτικής σκέψης www.momentumreview.gr

Ιδιοκτησία	Παναγιώτης Καλαμαράς, Στράτος Μυρογιάννης
Εκδότης	M&M Εκδόσεις
Διευθυντής σύνταξης	Στράτος Μυρογιάννης
Σύμβουλος έκδοσης	Βασίλης Βασιλικός
Συντακτική ομάδα	Δημήτρης Αμανατιάδης, Γιώργος Κουντουράκης, Παναγιώτης Καλαμαράς, Φωτεινή Λίκα, Στράτος Μυρογιάννης, Τάσος Παπαδημητρίου, Μαρίνα Κλίτση, Δημήτρης Κουρτίδης
Ηλεκτρονική έκδοση	Χρήστος Χαραλάμπους
Website	www.momentumreview.gr
Εκτύπωση	Νίκος Κουτσοδόντης & ΣΙΑ Ε.Ε
Διεύθυνση - γραφεία	M&M Εκδόσεις, Κολωνού 12-14, 104 36, Αθήνα
Επικοινωνία	momentumreview@gmail.com τηλ / fax: 210 52 23 069 / 6973095764
ISSN	2241-7486

Το moméntum είναι ένα περιοδικό κριτικής σκέψης. Οι απόψεις που φιλοξενούνται στις σελίδες του δεν εκφράζουν απαραίτητα τις απόψεις του εκδότη και του διευθυντή σύνταξης. Η στίξη, η μορφοποίηση και η εμφάνιση των άρθρων ακολουθούν εν μέρει τις επιλογές των συγγραφέων. Απαγορεύεται η μερική ή ολική χρήση υλικού του περιοδικού χωρίς την αναφορά στην έντυπη ή/και ηλεκτρονική του έκδοση και χωρίς τη γραπτή άδεια των συντελεστών του.

© copyright moméntum 2015

περιοδικό moméntum . τεύχος 4 . χειμώνας 2015

