



ἡ λέξη

ἐλληνική καὶ ξένη λογοτεχνία

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ. ΒΙΖΥΗΝΟΣ: *Τό Τραγούδι τοῦ Γέρου* (χειρόγραφο)
 ΘΩΜΑΣ ΓΚΟΡΠΑΣ: *Τραγικός καὶ ξηνητεμένος*
 ΜΑΡΩ ΔΟΥΚΑ: *Ένα γράμμα ἀπὸ τὴν Αὐστρία*
 ('Ανέκδοτο γράμμα τοῦ Βιζυηνοῦ πρὸς τὸν ἀδελφὸ τοῦ Μιχαήλο)
 ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΑΦΝΗΣ (εἰς. Γ. Ζεβελάκης): *Γεώργιος Βιζυηνός, ὁ «αῤῥαβδὸς τῆς Θράκης»*
 ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΝΤΗΣ: *Γιὰ τὴ νύχτα * Πρὸς Ἰησοῦ * Πρόωρη ὁμολογία ἀγάπης*
 Κ. ΓΕΩΡΓΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ: *Μινωτὴς πρὸς Παξινοῦ. Μιά νύχτα μέ τὸν Βέρνερ Κράους*
 ΑΛΕΞΗΣ ΜΙΝΩΤΗΣ: *« Ἀπ' τίς ἀγνότερες καὶ ὠραιότερες στιγμές τῆς ζωῆς μου »*
 ΤΑΚΗΣ ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ: *Ναυάγιο φανταστικό * Τί κρίμα * Λάμπα θυέλλης*
 ΘΑΝΑΣΗΣ Θ. ΝΙΑΡΧΟΣ: *Ὁ πατέρας*
 ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ: *Ἀδιέξοδο * Ξένος*
 ΖΑΚ ΜΠΟΥΣΑΡ: *Ὁ Ἀνδρέας Ἐμπειρικός καὶ ἡ αὐτόματη γραφὴ*
 ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ: *Ὁ μονήρης ἄγγελος * Τό βάρος τοῦ σώματος*
 ΜΑΡΙΑ ΖΑΟΥΣΗ: *Τό λεωφορεῖο καὶ τό σπίτι*
 ΒΑΣΩ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ: *Ἡ σούπα ἀπὸ τό τίποτα*
 ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ: *Σκληρό ταξίδι * Εἰκόνα * Παράξενο σκυτάδι*
 ΛΙΑΥ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ: *Ταξίδι*
 ΝΤΙΝΑ ΚΑΡΑΒΙΤΗ: *Παλιές εἰκόνες * Ἐπιτάφιος ὅρος*

ἡ κλεψύδρα

Εὐα Κοταμανίδου, Ἀλ. Φασιανός, Ἀλ. Ζήρας, Ν. Σηφουνάκης, Καν. Ἀποστόλου,
 Νικηφ. Ρώτας, Θαν. Θ. Νιάρχος, Θ. Δ. Φραγκόπουλος, Θ. Ἀντωνίου, Μ. Κέντρου-Ἀγαθοπούλου, Σπ. Μακρῆς
 Σέ γ' πρόσωπο (ἡ Ἀθηνᾶ Σχινᾶ γιὰ τὴ ζωγραφικὴ τοῦ Δήμου Σκουλάκη)
 Ἡ κρίση τοῦ θεάτρου (ἀπὸ τὸν Γιάννη Βαρβέρη)
 Ἡ κρίση τοῦ κινηματογράφου (ἀπὸ τὸν Νίκο Κολοβό)
 Ἡ κρίση τοῦ βιβλίου (ἀπὸ τὸν Μ. Γ. Μεραλὴ)
 Ἔξ ὄνυχος: Μάνος Ἐμμανουήλ, Τάσος Καλούτσας, Εὐη Γεωργούλη, Β. Βασιχεραγιόγλου,
 Σπύρος Λ. Βρεττός, Ἀντώνης Κάλφας, Τάκης Ψαράκης, Γιώργος Κ. Καραβασίλης
 Προσωπογραφίες τοῦ Γ. Μ. Βιζυηνοῦ:
 Δημήτρης Μυταράς, Πάρις Πρέκας, Σωτῆρης Σόρογκας, Ἀλέκος Φασιανός, Π. Φειδάκης
 Σχέδια καὶ ζωγραφικὴ τοῦ Δήμου Σκουλάκη



ἡ λέξη

ἐλληνική καὶ ξένη λογοτεχνία

ΕΚΔΟΣΗ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Ἀντώνης Φωστιέρης

Θανάσης Θ. Νιάρχος

Διον. Αἰγινήτου 46
115 28 Ἀθήνα
Τηλ. 72.22.855

Ἀδικαίου 52
157 71 Ζωγράφου
Τηλ. 77.82.280

Διορθώσεις: Λίλα Διονυσιάδου, Λίσα Καρχιράνη
Στοιχειοθεσία: «Πορεία»
Ἐκτύπωση: Π. Μπαλλίδης καὶ Σία Ο.Ε.

Γραφικὴ ἐπιμέλεια: Ἀντώνης Φωστιέρης

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΔΕΚΑ ΤΕΥΧΩΝ

Ἐσωτερικοῦ ἀπλές: δρχ. 7.000
Ἐσωτερικοῦ μαθητικές, φοιτητικές: δρχ. 6.000
Ὁργανισμῶν, Βιβλιοθηκῶν, Ν.Π.Δ.Δ., Α.Ε.: δρχ. 15.000
Ἐξωτερικοῦ (Εὐρώπης): δρχ. 12.000
Ἐξωτερικοῦ (ἄλλων ἡπείρων): δρχ. 13.000

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

Γιὰ τὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς ἐπαρχίας: Βιβλιοπωλεῖο «Κατάρτι» (Μαυρομυγλή 9, τηλ. 36.04.793).
Γιὰ τὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς Θεσσαλονίκης: «Κέντρο τοῦ Βιβλίου» (Λασάνη 3, τηλ. 23.74.63).
Γιὰ τὰ περίπτερα: Κεντρικὸ Πρακτορεῖο Ἀθηναϊκοῦ Τύπου.

Παρακαταθήκη προηγούμενων τευχῶν, στὰ βιβλιοπωλεῖα:
«Κατάρτι» (Μαυρομυγλή 9), «Libron» (Πατρ. Ἰωακείμ 8), «Σ. Γ. Ζαχαρόπουλος»
(Σταδίου 5), «Ἐστία» (Σόλωνος 60), «Γρηγόρη» (Σόλωνος 71),
«Αἴολος» (Σόλωνος 114), «Πολιτεία» (Ἀσκληπιοῦ 1), «Πιτσιλός» (Σοφοκλέους 4),
Στὴ Θεσσαλονίκη: «Κέντρο τοῦ Βιβλίου» (Λασάνη 3).

Συνεργασίες, συνδρομές κ.λπ.: Διον. Αἰγινήτου 46 - Ἀθήνα 115 28.



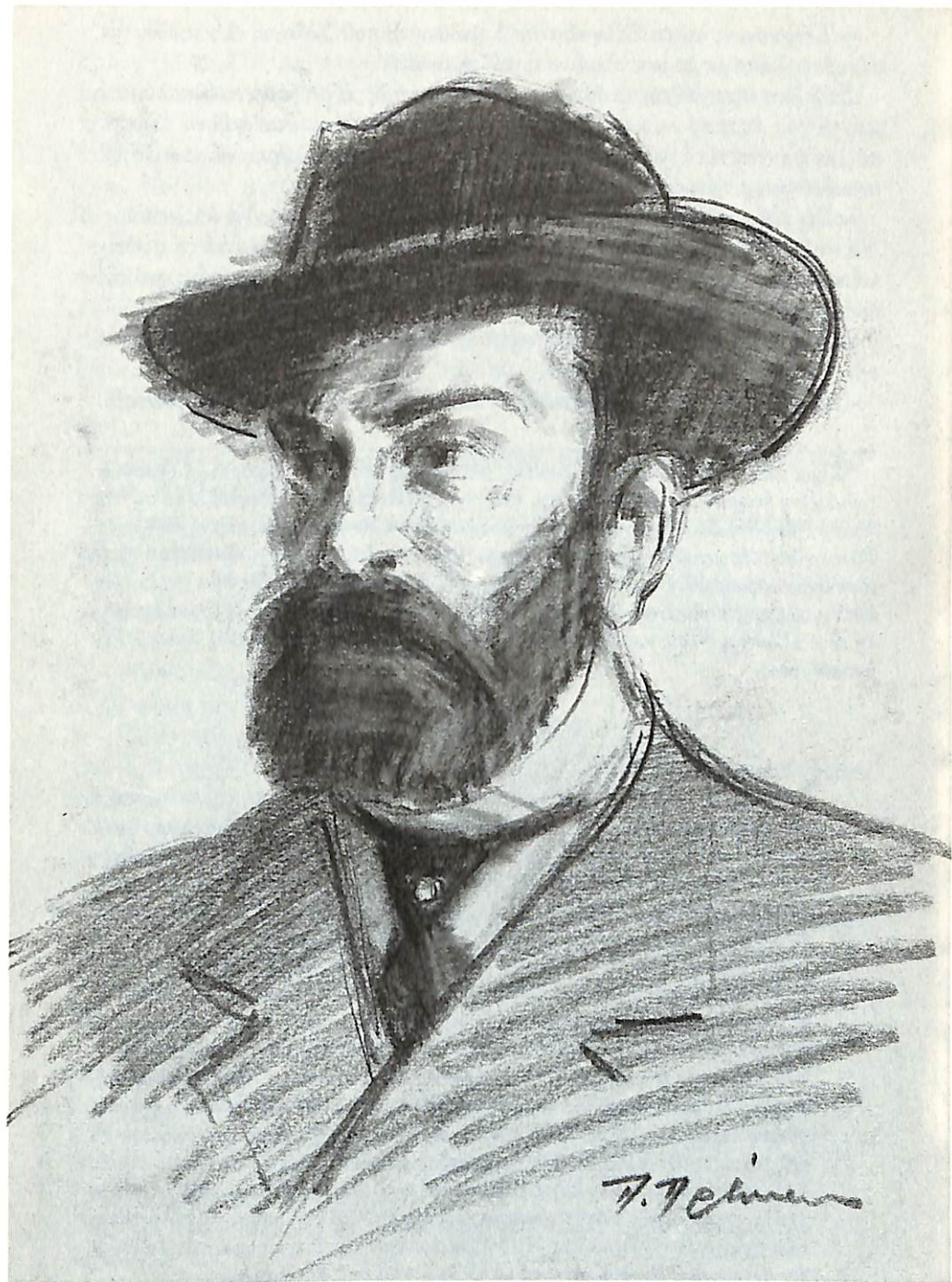
ἡ λέξη

ἐλληνική καὶ ξένη λογοτεχνία

Γεώργιος Μ. Βιζυηνός	587	Τὸ τραγούδι τοῦ Ἰέρου
Θωμάς Γκόρπας	589	Τραγικός καὶ ξενητεμένος
Μάρω Δούκα	598	Ἐνα γράμμα ἀπὸ τὴν Αὐστρία
Στέφανος Δάφνης	607	Γεώργιος Βιζυηνός, ὁ ἀρραβωνιστὴς τῆς Θράκης»
Κώστας Μόντης	614	Γιὰ τὴ νύχτα * Παιδικὴ ποίηση * Πρὸς Ἰησοῦ *
		Πρόωρη ὁμολογία ἀγάπης
	615	Ἡ ποίηση * Στιγμές
Κώστας Γεωργουσόπουλος	616	Μινωτὴς πρὸς Παξινοῦ
Ἀλέξης Μινωτῆς	618	«Ἀπ' τὴς ἀγνόστες καὶ ὠραιότερες στιγμὲς τῆς ζωῆς μου»
Τάκης Βαρβιτσιώτης	622	Ναυάγιο φανταστικὸ * Κάθε μου λέξη * Ὡ καταγιγίδες
	623	Σημάδι ἐλπίδας * Τὶ κρίμα * Λάμπα θυέλλης
Θανάσης Θ. Νιάρχος	624	Ὁ πατέρας
Βικτώρια Θεοδώρου	628	Ἀδιέξοδο
	629	Ξένος
Jacques Bouchard	630	Ὁ Ἀνδρέας Ἐμπειρικός καὶ ἡ αὐτόματη γραφή
Γιώργης Μανουσάκης	636	Ἡ φτερούγα * Ὁ μονήρης ἄγγελος * Τὸ βάρος τοῦ σώματος
Μαρία Ζαούση	637	Τὸ λεωφορεῖο καὶ τὸ σπίτι
Βάσω Σινοπούλου	640	Ἡ σούπα ἀπὸ τὸ τίποτα
Διονύσης Καρατζάς	644	Σκληρὸ ταξίδι * Εἰκόνα * Παράξενο σκοτάδι
Αἰλυ Ἐξαρχοπούλου	645	Ταξίδι
Ντίνια Καραβίτη	652	Παλιές εἰκόνες
	653	Ἐπιτάφιος ὁρος

ἡ κλειψύδρα

Εὐα Κοταμανίδου, Ἀλέκος Φασιανός, Ἀλέξης Ζήρας, Νίκος Σηφουνάκης,
Κανέλλος Ἀποστόλου, Νικηφόρος Ρώτας, Θανάσης Θ. Νιάρχος, Θ. Δ. Φραγκόπουλος,
Θανάσης Ἀντωνίου, Μαρία Κέντρου-Ἀγαθοπούλου, Σπύρος Μακρής
Σέ γ' πρόσωπο (ἡ Ἀθηνᾶ Σχινᾶ γιὰ τὴ ζωγραφικὴ τοῦ Δήμου Σκουλάκη)
Ἡ κρίση τοῦ θεάτρου (ἀπὸ τὸν Γιάννη Βαρβέρη)
Ἡ κρίση τοῦ κινηματογράφου (ἀπὸ τὸν Νίκο Κολοβό)
Ἡ κρίση τοῦ βιβλίου (ἀπὸ τὸν Μ. Γ. Μεραλὴ)
Ἐξ ὄνυχος: Μάνος Ἐμμανουήλ, Τάσος Καλούτσας, Εὐη Δ. Γεωργούλη, Β. Βασυκαχιόγλου,
Σπύρος Λ. Βρεττός, Ἀντώνης Κάλφας, Τάκης Ψαράκης, Γιώργος Κ. Καραβασίλης
Προσωπογραφίες τοῦ Γ. Μ. Βιζυηνοῦ:
Δημήτρης Μυταράς, Πάρις Πρέκας, Σωτῆρης Σόρογκας, Ἀλέκος Φασιανός, Π. Φειδῶκης
Σκέτσο τοῦ Σπύρου Ὁρνεράκη
Σχέδια καὶ ζωγραφικὴ τοῦ Δήμου Σκουλάκη



Πάρις Πρέκας: 'Ο Γεώργιος Βιζυηνός



Πάρις Πρέκας: 'Ο Γεώργιος Βιζυηνός