

ΠΟΙΟΣ ΗΤΟΝ Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΖΥΗΝΟΣ

ΕΚΑΤΟΝ ΣΑΡΑΝΤΑ ΕΤΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ



Νικηφόρος Βρεττάκος
Πέτρος Γλέζος
Βαγγέλης Ἀθανασόπουλος
Δημ. Κόρσος
Β. Κωνσταντῖνος
Νίκος Μακρῆς
Μανώλης Μαρκάκης
Πάνος Ξένος
Θανάσης Παπαθανασόπουλος
Δημήτρης Πλάκας
Χρύσα Σπυροπούλου
Θανάσης Τζούλης
Παναγιώτης Φωτέας
Παν. Χρ. Χατζηγιάκης
Πέτρος Χρονᾶς
Γιάννης Β. Κωβαῖος
Ἀγγελική Νικολακοπούλου
Ζέτα Γκότση
Καίτη Διαμαντάκου
Βάνια Σύρμου
Κώστας Ε. Τσιρόπουλος

ΤΕΤΡΑΔΙΑ «ΕΥΘΥΝΗΣ»

ΠΟΙΟΣ ΗΤΟΝ Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΖΥΗΝΟΣ

ΕΚΑΤΟΝ ΣΑΡΑΝΤΑ ΕΤΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ



Νικηφόρος Βρεττάκος
Πέτρος Γλέζος
Βαγγέλης Ἀθανασόπουλος
Δημ. Κόρσος
Β. Κωνσταντῖνος
Νίκος Μακρῆς
Μανώλης Μαρκάκης
Πάνος Ξένος
Θανάσης Παπαθανασόπουλος
Δημήτρης Πλάκας
Χρύσα Σπυροπούλου
Θανάσης Τζούλης
Παναγιώτης Φωτέας
Παν. Χρ. Χατζηγάκης
Πέτρος Χρονᾶς
Γιάννης Β. Κωβαῖος
Ἀγγελική Νικολακοπούλου
Ζέτα Γκότση
Καίτη Διαμαντάκου
Βάνια Σύρμου
Κώστας Ε. Τσιρόπουλος

ΤΕΤΡΑΔΙΑ «ΕΥΘΥΝΗΣ»

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

«Ευθύνης» Ἀξίος ἀθανασίας	σελ. 7
Νικηφόρου Βρεττάκου «Ἡ κιβωτός τοῦ Γ. Βιζυηνοῦ»	» 9
Πέτρου Γλέζου «Κωνσταντινούπολις - Δρομοκαΐτειον»	» 11
Βαγγέλη Ἀθανασόπουλου «Ὁ γέλως τῆς Μάσιγγας - Ὁ γέλως τῆς παρθένου»	» 15
Δημ. Κόρσου «Τό πάγχρυσο στόμα τοῦ πεζοῦ λόγου τοῦ Γ. Βιζυηνοῦ»	» 32
Β. Κωνσταντίνου «Ἐνα φαινόμενο ὀλιγογραφίας»	» 37
Νίκου Μακρῆ «Οἱ ἀπαρχές ἢ οἱ ἀφετηρίες τοῦ διηγηματικοῦ ἔργου τοῦ Βιζυηνοῦ»	» 44
Μανώλη Μαρκάκη «Ἡ διθυραμβικὴ αἴσθησις στὴ διηγηματογραφία τοῦ Βιζυηνοῦ»	» 52
Πάνου Β. Ξένου «Ἀέναι ψυχογραφία»	» 58
Θανάση Παπαθανασόπουλου «Προθυμότης καὶ εὐσέβεια»	» 62
Δημήτρη Πλάκα «Τό μόνον τῆς ζωῆς του ταξίδιον»	» 66
Κυριάκου Πλησῆ «Γεώργιος Βιζυηνός»	» 74
Χρύσας Σπυροπούλου «Σημάδια ρομαντισμοῦ καὶ ἀφέλειας...»	» 82
Θανάση Τζούλη «Τό μητρικὸ μορφοεἶδωλο στοῦ ἔργου τοῦ Βιζυηνοῦ»	» 87
Παναγιώτη Φωτέα «Οἱ ἐλληνοτουρκικὲς σχέσεις στὸν Βιζυηνό»	» 121
Παν. Χρ. Χατζηγάκη «Φυσικὴ μητέρα καὶ φύσις μητριά»	» 129
Πέτρου Χρονᾶ «Χθόνιοι δεσμοί»	» 132
Γιάννη Β. Κωβαίου «Λαογραφικὸς θησαυρὸς στὴν πεζογραφία τοῦ Βιζυηνοῦ»	» 142
Ἀγγελικῆς Νικολακοπούλου «Πεζογραφία μέ διάχυτη ἀρχαιογνωσία»	» 147
Ζέτας Γκότση «Ἡ ὀργάνωσις τῆς χρονικῆς ἀναπαράστασις στοῦ «Τό μόνον τῆς ζωῆς του ταξίδιον»»	» 151
Καίτης Διαμαντάκου «Ἡ ἀφηγηματικὴ σκοπιὰ στοῦ διήγημα: «Ποῖος ἦτον ὁ φονεὺς τοῦ ἀδελφοῦ μου»»	» 159
Βάνιας Σύρμου «Ἡ διαγραφὴ τῶν χαρακτήρων στοῦ διήγημα: «Ποῖος ἦτον ὁ φονεὺς τοῦ ἀδελφοῦ μου»»	» 172
Κώστα Ε. Τσιρόπουλου «Ἡ μυθολογοῦσα συνειδήσις»	» 182
Βιοχρονογραφία τοῦ Γ. Βιζυηνοῦ (Θανάση Παπαθανασόπουλο)	» 185

ΤΟ ΕΙΚΟΣΤΟ ΕΝΑΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΤΗΣ
«ΕΥΘΥΝΗΣ» ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΓΕΩΡ-
ΓΟ ΒΙΖΥΗΝΟ ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΤΟ ΝΟΕΜ-
ΒΡΙΟ ΤΟΥ 1988 ΣΤΙΣ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕ-
ΧΝΕΣ “Γ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Ε.Π.Ε.” Κ.
ΠΑΛΑΜΑ 25 ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

*Τόν τόμο σύνθεσε
ὁ Κώστας Ε. Τσιρόπουλος*



Σχέδιο τοῦ Γ. Μανουσάκη



Ο Βιζηνός με φορεσιά χρυσοθήρα
Σχέδιο του Γ. Μανουσάκη