

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ—ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΑΣ

ΕΤΟΣ Β'. ΤΕΥΧΟΣ 40—1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1949



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΓΕΩΡΓΙΟ ΒΙΖΥΗΝΟ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ : ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΑ

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 23 - ΑΘΗΝΑΙ 143 - ΤΗΛ. 627.318

"ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ,"

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για περισσότερη διευκόλυνση τῶν συνεργατῶν, ἀγοραστῶν καὶ συνδρομητῶν
τὰ Γραφεῖα μας μετεφέρθησαν εἰς τὴν: Ὀδὸν Σταδίου 14β
Ἐκδοτικὸς Οἶκος Μ. ΣΑΛΙΒΕΡΟΥ — Ἀριθ. τηλεφώνου 21-886

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ, (συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν ταχυδρομικῶν):

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἔτησίᾳ δραχμὰς 74.000 Ἑξαμηνίᾳ δραχμὰς 37.000.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἀμερικῆς ἔτησίᾳ δολ. 20. Ἀγγλίας λίραι 6, Αἰγύπτου λίραι 6.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Γεωργίου Βιζυηνοῦ:** Ὁ τελευταῖος Παλαιολόγος (ποίημα).
Σπύρου Μελά, τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν: Γεώργιος Βιζυηνός.
Πολυδ. Παπαχριστοδούλου: Ἡ στοργὴ τοῦ Βιζυηνοῦ στὴ μάνα του (μελέτη).
Γεωργίου Βιζυηνοῦ: Ποῖος ἦτον ὁ φονεὺς τοῦ ἀδελφοῦ μου (διήγημα).
Κυριακῆς Μαμώνη: Γεώργιος Βιζυηνός (μελέτη).
Νίκου Β. Σφυρόερα: Μαριώ, Λενιώ, Μπετίνα... (ποίημα).
Γεωργίου Θ. Ζώρα, καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου: Ὁ Βιζυηνός καὶ ἡ Ξενιτεία (μελέτη).
Γεωργίου Βιζυηνοῦ: Ἡ Καταιγὶς, ἡ Βροχὴ, τὰ Δένδρα, τὸ Τρυγόνι (ποιήματα).
Φιλ. Α. Καββαδία: Τὸ τραγοῦδι τῆς ζωῆς του.
Γεωργίου Βιζυηνοῦ: Στίχοι γραμμένοι στὸ Φρενοκομεῖο, Τὸ ὄνειρο (ποιήματα).
Βασίλη Μουστάκη: Ὁ ἀποστάτης τοῦ Φαναρίου.
Πολυδ. Παπαχριστοδούλου: Ὁ Βιζυηνός λαογράφος.
Γιώργου Μακαρόνα: Γ. Βιζυηνός (ποίημα).
Γεωργίου Βιζυηνοῦ: Τὸ ἀμάρτημα τῆς μητρός μου (διήγημα).
Χρήστου Δ. Τζάφου: Δέηση γονατιστῆς ψυχῆς (ποίημα).
Γεωργίου Βιζυηνοῦ: Ἀπὸ τὴ «Μητέρα τῶν Ἑπτὰ» (ἀποσπάσματα).
Βύρωνος Κωνσταντάρα: Ὁ Ἅγιος Διονύσιος.
Περικλῆ Παπαχριστοδούλου: Ἐπιτύμβιο στὸ Γ. Βιζυηνό (ποίημα).
Στράτη Μυριβήλη: Παναγία ἡ Γοργόνα (μυθιστόρημα - συνέχεια).
Τὸ Δεκαπενθήμερο. — Σημειώματα. — Τὸ ἀφιέρωμά μας. — Οἱ νέοι μας. — Ὁ τάφος τοῦ Βιζυηνοῦ. — Τὸ Ἐπιμελητήριον. — **Τὰ Νέα Βιβλία. —** Νικόλαος Καρμίρης: Λητῶς Κατακουζηνοῦ: «Κύματα». — Μάμπη Λιβιεράτου: «Καὶ στὴ ζωὴ καὶ στὸ θάνατο ἀντάμα» ποιήματα. — Ἑλένης Βακαλό: «Ἀναμνήσεις ἀπὸ μιὰ Ἐφιαλτικὴ Πολιτεία» ποιήματα. **Ἀθηναϊκὰ Θέατρα:** Ἀγλαΐα Μητροπούλου: Θέατρο Ντό - Ρέ: Λητῶς Κατακουζηνοῦ: «Φωτεινὸ Μονοπάτι». — Θέατρο Ρέξ: Μ. Ρουσσέν: «Τὸ μικρὸ Καλύβι». — **Ζωγραφικὴ. —** Μίνως Ἀργυράκης: Αἶθουσα Ζαπείου: Ἐκθεσὴ Φ. Ἀριστέως. — **Πνευματικὴ Κίνησις. —** Συγκρότησις Φ. Ε. Δ. Πειραιῶς. — Τὸ Ἑλληνικὸ Φεστιβάλ. — **Γ. Θ. Παπαγεωργίου:** Ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Αἰγίου. **Καλλιτεχνικὴ Κίνησις. —** Παῦλος Μαθιόπουλος, τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν: Ὁ νέος Διευθυντὴς τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν. **Μουσικὰ Πένθη. —** Γεώργιος Σκλάβος: Νικόλαος Σκαλκώτας. **Πνευματικὴ Κίνησις Ἐξωτερικοῦ. —** Ἐνα Γιουγκοσλαβικὸ βιβλίον στὴν Τσεχοσλοβακία. — **Ἀγγλία:** W: Τζώρτζ Όρουελ: «Τὸ 1984». — **Ρ. Γ. Οὔτλοκ:** Μορφωτικὰ νέα ἀπὸ τὴ Μ. Βρετανία. — **Γαλλία:** Νίκος Σημηριώτης: Τὸ Ἰνστιτοῦτο Ὁξιτανικῶν Μελετῶν. — Πινελιές ἀπὸ τὶς Γιορτὲς τοῦ Σάλτσμπουργκ. (Ἐντυπώσεις τῆς Καλλιτέχνιδος Γίτσας Σαλβάνου). **Γράμματα πρὸς τὴν «Ἑλληνικὴ Δημιουργία». —** Νέες Ἐκδόσεις. — **Ἀνασκόπησις Τύπου. — Ἀλληλογραφία.**

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ»

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΥΧΟΥΣ 40 ΑΥΞ. ΑΡΙΘ. ΑΝΑΤΥΠΩΘΕΝΤΟΣ ΤΕΥΧΟΥΣ 42

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΤΥΠΩΣΕΩΣ 15/6/1972

ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΗΜ. ΝΙΚ. ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 23 - ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ. 627.318

ΦΩΤΟΟΦΦΣΕΤ «ΦΑΡΟΣ» ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 134

εὐλήπτου ρητορικῆς του, ὅπως ἐπιφέρει τὸ ποθὴτὸν ἀποτέλεσμα.

Ἡ χαρά μου ἦτον ἀπερίγραπτος. Ἡ μήτηρ μου ἀποχαιρέτησε τὸν γερασὸν Πατριάρχην μετ' εἰλικρινοῦς εὐγνωμοσύνης καὶ ἐξῆλθε τῶν Πατριαρχείων τόσον εὐχαριστημένη, τόσον ἐλαφρά, ὥς εἰς ἡμέραν ἀπὸ τῆς καρδίας αὐτῆς μία μεγάλη μυλόπετρα.

Ὅταν ἐφθάσαμεν εἰς τὸ κατάλυμά της, ἐξήγαγεν ἐκ τοῦ κόλπου της ἓνα σταυρόν, δῶρον τῆς Παναγιότητός του, τὸν ἐφίλησε, καὶ ἤρχισε νὰ τὸν περιεργάζεται βυθισμένη ὀλίγον κατ' ὀλίγον εἰς σκέψεις.

—Καλὸς ἄνθρωπος, τῇ εἶπον, αὐτὸς ὁ Πατριάρχης. Ὅρίστε; Τώρα πιά πιστεύω, ὅτι ἦλθεν ἡ καρδιά σου στὸν τόπον της.

Ἡ μήτηρ μου δὲν ἀπεκρίθη.

—Δὲν λέγεις τίποτε, μητέρα, τὴν ἡρώτησα μετὰ τινος δισταγμοῦ.

—Τί νὰ σὲ πῶ, παιδί μου! ἀπήντησε τότε σύννους καθὼς ἦτον ὁ Πατριάρχης εἶναι σοφὸς καὶ ἅγιος ἄνθρωπος. Γνωρίζει ὅλαις ταῖς βουλαῖς καὶ τὰ θελήματα τοῦ Θεοῦ καὶ συγχωρᾷ ταῖς ἁμαρτίαις ὅλου τοῦ κόσμου. Μά, τί νὰ σὲ πῶ! Εἶναι καλόγερος. Δὲν ἔκαμε παιδιά, γιὰ νὰ ἴσχυται νὰ γνωρίσῃ τί πράγμα εἶναι τὸ νὰ σκοτώσῃ κανεὶς τὸ ἴδιο τὸ παιδί του!

Οἱ ὀφθαλμοὶ της ἐπληρώθησαν δακρύων καὶ ἐγὼ ἐσιώπησα.

Η ΝΕΑ ΓΕΝΕΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΒΙΖΥΗΝΟ

ΧΡΗΣΤΟΥ Δ. ΤΖΑΦΟΥ

ΔΕΗΣΗ ΓΟΝΑΤΙΣΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

*Μελωδικέ. Τῆς Ὁρφικῆς σου λύρας
οἱ ᾠδές*

*—π' ἄλλοτινὰ κι' ἀνόλπιστα ἢ ἀναστενάρισα
Βιζὼν αἰσχυρικὰ εἶχε τραγουδήσει·
ποιὸς θὰ στίς ψάλλει τώρα,
Ἡδονικέ·
ποιὸς τῆς φυλῆς σου τίς ρομφαῖες
πυρρίχια θὲ νὰ ὑμνωδήσει!*

*Σιβυλλικέ. Μὲ τὸ γόνα σπασμένο
μπροστὰ στὰ βαμμένα ἀπ' τὸ αἷμα σου ρόδα,
δέηση
καταλύτρα τῶν παθῶν σου ψάλλω.
Καὶ «τὸ ξανθὸ καὶ γαλανὸ
καὶ οὐράνιο φῶς σου»
—δέομαι—
ἀνέσπερο νὰ λάμπει ἐντός σου.*

*Κύριε. Φῶς ρίξε στῆς ψυχῆς τὸ διαμάντι
καὶ δόστου φίλο γιὰ τὸν οὐρανὸ
τὸν ἄδολο Παπαδιαμάντη·
Πράϋνε τὴν βουβὴν ἀγωνία.
Κι' ὄντας στὸ νοῦ του πέφτουνε οἱ ἥσκιτοι
τοῦ θανάτου,
στὸ φῶς ἀγνῆς ζωῆς
κράτ' ἀνοιχτὰ τὰ δακρυσμένα
βλέφαρά του . . .*