

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ—ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΑΣ

ΕΤΟΣ Β'. ΤΕΥΧΟΣ 40—1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1949



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΓΕΩΡΓΙΟ ΒΙΖΥΗΝΟ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ : ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΑ

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 23 - ΑΘΗΝΑΙ 143 - ΤΗΛ. 627.318

"ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ,"

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για περισσότερη διευκόλυνση τῶν συνεργατῶν, ἀγοραστῶν καὶ συνδρομητῶν
τὰ Γραφεῖα μας μετεφέρθησαν εἰς τὴν: Ὁδὸν Σταδίου 14β
Ἐκδοτικὸς Οἶκος Μ. ΣΑΛΙΒΕΡΟΥ — Ἀριθ. τηλεφώνου 21-886

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ, (συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν ταχυδρομικῶν):

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἔτησίᾳ δραχμὰς 74.000 Ἑξαμηνος δραχμὰς 37.000.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἀμερικῆς ἔτησίᾳ δολ. 20. Ἀγγλίας λίραι 6, Αἰγύπτου λίραι 6.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Γεωργίου Βιζυηνοῦ:** Ὁ τελευταῖος Παλαιολόγος (ποίημα).
Σπύρου Μελά, τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν: Γεώργιος Βιζυηνός.
Πολυδ. Παπαχριστοδούλου: Ἡ στοργὴ τοῦ Βιζυηνοῦ στὴ μάνα του (μελέτη).
Γεωργίου Βιζυηνοῦ: Ποῖος ἦτον ὁ φονεὺς τοῦ ἀδελφοῦ μου (διήγημα).
Κυριακῆς Μαμώνη: Γεώργιος Βιζυηνός (μελέτη).
Νίκου Β. Σφυρόερα: Μαριώ, Λενιώ, Μπετίνα... (ποίημα).
Γεωργίου Θ. Ζώρα, καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου: Ὁ Βιζυηνός καὶ ἡ Ξενιτεία (μελέτη).
Γεωργίου Βιζυηνοῦ: Ἡ Καταιγὶς, ἡ Βροχὴ, τὰ Δένδρα, τὸ Τρυγόνι (ποιήματα).
Φιλ. Α. Καββαδία: Τὸ τραγοῦδι τῆς ζωῆς του.
Γεωργίου Βιζυηνοῦ: Στίχοι γραμμένοι στὸ Φρενοκομεῖο, Τὸ ὄνειρο (ποιήματα).
Βασίλη Μουστάκη: Ὁ ἀποστάτης τοῦ Φαναρίου.
Πολυδ. Παπαχριστοδούλου: Ὁ Βιζυηνός λαογράφος.
Γιώργου Μακαρόνα: Γ. Βιζυηνός (ποίημα).
Γεωργίου Βιζυηνοῦ: Τὸ ἀμάρτημα τῆς μητρὸς μου (διήγημα).
Χρήστου Δ. Τζάφου: Δέηση γονατιστῆς ψυχῆς (ποίημα).
Γεωργίου Βιζυηνοῦ: Ἀπὸ τῆς «Μητέρας τῶν Ἑπτὰ» (ἀποσπάσματα).
Βύρωνος Κωνσταντάρου: Ὁ Ἅγιος Διονύσιος.
Περικλῆ Παπαχριστοδούλου: Ἐπιτύμβιο στὸ Γ. Βιζυηνό (ποίημα).
Στράτη Μυριβήλη: Παναγιὰ ἡ Γοργόνα (μυθιστόρημα - συνέχεια).
Τὸ Δεκαπενθήμερο. — Σημειώματα. —Τὸ ἀφιέρωμά μας. — Οἱ νέοι μας. — Ὁ τάφος τοῦ Βιζυηνοῦ. — Τὸ Ἐπιμελητήριον. — **Τὰ Νέα Βιβλία. — Νικόλαος Καρμίρης:** Λητῶς Κατακουζηνοῦ: «Κύματα». — Μάμπη Λιβιεράτου: «Καὶ στὴ ζωὴ καὶ στὸ θάνατο ἀντάμα» ποιήματα. — Ἑλένης Βακαλό: «Ἀναμνήσεις ἀπὸ μιὰ Ἐφιαλτικὴ Πολιτεία» ποιήματα. **Ἀθηναϊκὰ Θέατρα:** Ἀγλαΐα Μητροπούλου: Θέατρο Ντό - Ρέ: Λητῶς Κατακουζηνοῦ: «Φωτεινὸ Μονοπάτι». — Θέατρο Ρέξ: Μ. Ρουσσέν: «Τὸ μικρὸ Καλύβι». — **Ζωγραφικὴ. — Μίνως Ἀργυράκης:** Αἴθουσα Ζαπείου: Ἐκθεσὴ Φ. Ἀριστέως. — **Πνευματικὴ Κίνησις. —** Συγκρότησις Φ. Ε. Δ. Πειραιῶς. — Τὸ Ἑλληνικὸ Φεστιβάλ. — **Γ. Θ. Παπαγεωργίου:** Ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Αἰγίου. **Καλλιτεχνικὴ Κίνησις. — Παῦλος Μαθιόπουλος,** τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν: Ὁ νέος Διευθυντὴς τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν. **Μουσικὰ Πένθη. — Γεώργιος Σκλάβος:** Νικόλαος Σκαλκώτας. **Πνευματικὴ Κίνησις Ἑξωτερικοῦ. —** Ἐνα Γιουγκοσλαβικὸ βιβλίο στὴν Τσεχοσλοβακία. — **Ἀγγλία:** W: Τζώρτζ Όρουελ: «Τὸ 1984». — **P. Γ. Οὔτλοκ:** Μορφωτικὰ νέα ἀπὸ τὴ Μ. Βρετανία. — **Γαλλία:** Νίκος Σημηριώτης: Τὸ Ἰνστιτοῦτο Ὁξιτανικῶν Μελετῶν. — Πινελιές ἀπὸ τὴς Γιορτῆς τοῦ Σάλτσμπουργκ. (Ἐντυπώσεις τῆς Καλλιτέχνιδος Γίτσας Σαλβάνου). **Γράμματα πρὸς τὴν «Ἑλληνικὴν Δημιουργίαν». — Νέες Ἐκδόσεις. — Ἀνασκόπησις Τύπου. — Ἀλληλογραφία.**

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ»

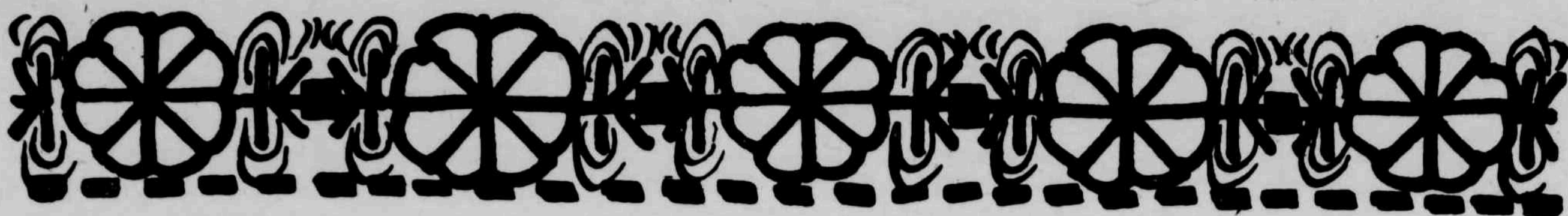
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΥΧΟΥΣ 40 ΑΥΞ. ΑΡΙΘ. ΑΝΑΤΥΠΩΘΕΝΤΟΣ ΤΕΥΧΟΥΣ 42

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΤΥΠΩΣΕΩΣ 15/6/1972

ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΗΜ. ΝΙΚ. ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 23 - ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ. 627.318

ΦΩΤΟΟΦΦΣΕΤ «ΦΑΡΟΣ» ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 134



ΝΙΚΟΥ Β. ΣΦΥΡΟΕΡΑ

ΜΑΡΙΩ, ΛΕΝΙΩ, ΜΠΕΤΙΝΑ...

Μαριώ, Λενιώ, Μπετίνα, τρεῖς ἀνθοζωές,
ἀγάπες γαλανές, χαμόγελα ξανθὰ στὸ στόμα,
τὸ οὐράνιο φῶς σας δόστε, ἐντάφιος χοὺς
νὰ τὸ σκορπίσω στοῦ ποιητῆ σας κι' ἐραστῇ τὸ χῶμα.

Ἀπ' τὴν μηλιά σου τίναξε ὅλους τοὺς ἀνθούς,
Θρακιώτισσα Μαριώ, καὶ πλέξε ἀνθόχρυσο στεφάνι
μὲ τῶν μαλλιῶν σου τοὺς βοστρύχους τοὺς ξανθοὺς,
νὰ τοῦ στολίσῃς τοῦ μνημάτου τ' ἄφυλλο γεράνι.

Κι' ἐσὺ Λενιώ, τῆς Ἀροδάφνης ἀδελφή,
λύσε τίς μποῦκλες σου μετάξινη νὰ δέσεις σκάλα,
καλογερόπαιδο ἀπ' τὴν πόρτα ν' ἄρθῃ τὴν κρυφὴ
νὰ σοῦ ρουφήξῃ μιὰν ἀγάπης ἀπ' τὰ χεῖλη στάλα.

Γλυκειὰ Μπετίνα, τρίτη ἐσύ, τὸ γαλανὸ
κι' οὐράνιο φῶς του κι' ὁ στερνός του ἔρως καὶ θρῆνος,
γύρε ἀπαλὰ τὸ βλέμμα σου ἀπ' τὸν οὐρανὸ
τῆς μαραμένης του ψυχῆς ν' ἀνθίσῃ ὁ κρῖνος.

Μαριώ, Λενιώ, Μπετίνα, τρεῖς ἀνθοζωές,-
τρεῖς γαλανές ἀγάπες, τὸ ξανθὸ σας χρῶμα,
μὲ τίς «Ἀτθίδες Αὔρες» κι' οἱ ἀττικὲς πνοὲς
τοῦ ποιητῆ σας τὸ ἐπιτάφιο ὡς ραντίσουν χῶμα.

